

ARTDATE - FESTIVAL DI ARTE CONTEMPORANEA IX EDIZIONE ESSERE PARTE | BEING PART OF 14, 15, 16, 17 NOVEMBRE 2019, BERGAMO

CONFERENZA STAMPA:

MERCOLEDÌ 13 NOVEMBRE, ORE 11.00, SALA CURÒ, PIAZZA CITTADELLA, 8 CITTÀ ALTA - BERGAMO

Giovedì 14, Venerdì 15, sabato 16 e domenica 17 Novembre, Bergamo ospita la nona edizione del Festival di Arte Contemporanea ArtDate, per la prima volta organizzato in autunno, protagonista di una programmazione culturale della città che si dispiega lungo tutto l'anno.

Diventato nel corso del tempo un punto di riferimento capace di avvicinare e promuovere l'arte contemporanea presso un pubblico ampio e diversificato, la nona edizione del Festival presenta numerose novità di rilievo, dando principale attenzione alle tematiche di accessibilità e partecipazione.

Essere Parte / Being Part Of è una riflessione estesa sul significato di condivisione, che parte dal corpo umano e si estende fino al corpo sociale e politico.

Il tema attorno cui si sviluppa il Festival è legato all'importanza dell'attività e dell'autonomia del singolo operante all'interno di un sistema che lo sostiene e ne valorizza l'unicità, un'analisi sulla cooperazione nel rispetto della contestuale indipendenza.

Come in un organismo, in cui la salute e l'autosufficienza delle parti sono funzionali al benessere del corpo che le ospita, così le varie realtà che partecipano ad ArtDate conservano e coltivano una loro singolarità, ma nella convinzione che coordinandosi sia più semplice ottenere il proposito prefisso: nella fattispecie, la crescita e il potenziamento della vita culturale della città. L'impegno collettivo si sposa dunque con l'alto grado di autonomia e iniziativa individuale in favore del perseguimento dell'intento condiviso.

Il Festival si sviluppa in 35 appuntamenti, che coinvolgono tutta la città di Bergamo.

Sono presentati i lavori di oltre 100 artisti e all'interno dei progetti sono coinvolte prestigiose istituzioni quali Accademia Carrara, Museo BeGo - Benozzo Gozzoli, Dipartimento Educazione Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, GAMeC - Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Bergamo, MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna, Museo Thyssen Bornemisza di Madrid e TATE Modern di Londra.

Sono sei le sezioni principali attraverso cui si articola: SHOW TIME, TALK, COLLEZIONI e DIMORE, STUDIO VISIT e le novità KIDS e ARTERASMUS.

KIDS è dedicata ai più piccoli, con laboratori alla scoperta dei codici del mondo dell'Arte Contemporanea, ARTERASMUS intende invece far conoscere il patrimonio culturale della città di Bergamo ai numerosi studenti stranieri che studiano in città.

Grazie al percorso formativo di THE BLANK LISTen PROJECT, un team di nove mediatori culturali esperti nella narrazione dell'arte contemporanea in Lingua dei Segni Italiana renderà accessibile per la prima volta alle persone sorde la programmazione di ArtDate attraverso visite guidate e laboratori creativi gratuiti.

Giovedì 14 novembre è dedicato all'inaugurazione della mostra principale del Festival, "Il Corpo Insensato" ospitata a Palazzo della Ragione. Attraverso le opere di una serie di importanti artisti internazionali quali Maurizio Cattelan, Gilbert & George, Anish Kapoor, Barbara Kruger, Mimmo Jodice, Takashi Murakami l'esposizione indaga sul corpo contemporaneo.

Sempre lo stesso giorno UBI – Banca Popolare di Bergamo presenta negli spazi della sede di Piazza Vittorio Veneto il lavoro di Sonia Ciscato e BACO Arte Contemporanea inaugura "The Dark Mouth", doppia personale di Letizia Scarpello e Valentian Furian.

Venerdì 15 novembre si apre con il convegno presso la Sala Curò "Patrimonio artistico e persone sorde: obiettivi e percorsi per l'accessibilità e la partecipazione", un'importante occasione per mettere in rete approcci e progetti attraverso un confronto con istituzioni e best practice di livello internazionale.

Da BACO si svolge il confronto tra Massimo Minini e Mauro Zanchi sul tema "Arte Antica Contemporanea". Presso lo spazio dell'Ex Ateneo si svolge la mostra delle ultime acquisizioni del Club GAMeC. La giornata si conclude nell'affascinante salone da ballo di Palazzo Moroni, che ospita la performance dell'artista croata Nora Turato incentrata sulla messa in scena della corporeità.

La mattina di sabato 16 novembre è dedicata agli studi d'artista: Hermann Bergamelli, Mariella Bettineschi, Oscar Giaconia, Andrea Mastrovito, Officine Tantemani, Francesco Pedrini aprono al pubblico le porte dei loro laboratori. Il pomeriggio vede protagoniste le gallerie e gli spazi indipendenti, con inaugurazioni di Galleria Elleni, Galleria Marelia, MiDi Motori Digitali, GIACOMO – Accademia di belle arti G. Carrara, Studio Vanna Casati, Triangoloarte, Vaku Project Space, Viamoronisedici/spazioarte, e TRAFFIC Gallery, che ospita anche il laboratorio per bambini "A" Co.Me. ARTDATE.

La giornata prosegue presso la palestra Bergamo Boxe con Fight Club, talk sulla critica d'arte contemporanea e sulle nuove forme di comunicazione in cui intervengono Giulio Alvigini (artista e creatore di Make Italian Art Great Again), Luca Rossi (blogger e artista), Maria Chiara Valacchi (curatrice indipendente, fondatrice di spazio Cabinet), Giuseppe Stampone (artista), Matteo Bergamini (direttore di Exibart), Giacinto Di Pietrantonio (critico d'arte, curatore e professore presso l'Accademia di Belle Arti di Brera di Milano).

Domenica 17 novembre al mattino viene offerta la possibilità di visitare la collezione privata CRTGG. Il pomeriggio è rivolto ai più piccoli alla scoperta dell'arte contemporanea con The Blank Kids, attraverso il laboratorio di educazione al movimento CORPI UMANI a cura di Luci su Marte in collaborazione con The Blank LISTen Project, e LETTURA ANIMATA PER BAMBINI organizzato da GAMeC in occasione della mostra "Libera. Tra Warhol, Vedova e Christo" in collaborazione con Libreria FANTASIA.

La giornata si conclude con la proiezione speciale per la mostra "Il Corpo Insensato": la sonorizzazione live di Palenque Pacal del film FRACTIONS OF TEMPORARY PERIODS organizzata da Bergamo Film Meeting.

Il Festival di Arte Contemporanea The Blank ArtDate è organizzato da The Blank ed è frutto di un'intesa culturale con il Comune di Bergamo volta alla valorizzazione e promozione di Bergamo come città d'arte e cultura. È un evento di rilevanza regionale supportato da Regione Lombardia e riconosciuto dalla piattaforma europea EFFE - Europe for Festivals, Festivals for Europe per la sua qualità artistica, il coinvolgimento della comunità locale e al contempo il respiro europeo e globale. La manifestazione è resa inoltre possibile dal sostegno e contributo di importanti realtà quali: Fondazione UBI Banca Popolare di Bergamo, Fondazione della Comunità Bergamasca, Isocell S.p.A., Dielle Ceramiche S.p.A. e patrocinata da L'Eco di Bergamo.

Informazioni Generali e prenotazioni
The Blank Contemporary Art
Via Quarenghi 50, 24122 Bergamo
associazione@theblank.it
+39 035 19903477
www.theblank.it

Ufficio Stampa
Veronica Troiano
press@theblank.it

Programma Completo, Immagini e Comunicato Stampa
www.theblank.it/artdate-2019-programma/