

**FESTIVAL DI ARTE
CONTEMPORANEA
IX EDIZIONE**

**ARTDATE
ESSERE PARTE
BEING PART OF**

**14, 15, 16, 17
NOVEMBRE 2019
BERGAMO**

ArtDate – Festival di Arte Contemporanea, IX Edizione
Essere Parte / Being Part Of
14, 15, 16, 17 Novembre 2019, Bergamo

Giovedì 14, venerdì 15, sabato 16 e domenica 17 Novembre, Bergamo ospita la nona edizione del Festival di Arte Contemporanea ArtDate, per la prima volta organizzato in autunno, protagonista di una programmazione culturale della città che si dispiega lungo tutto l'anno.

Diventato nel corso del tempo un punto di riferimento capace di avvicinare e promuovere l'arte contemporanea presso un pubblico ampio e diversificato, la nona edizione del Festival presenta numerose novità di rilievo, dando principale attenzione alle tematiche di accessibilità e partecipazione.

Essere Parte / Being Part Of, sviluppato attorno a 6 sezioni tematiche (Show Time, Talk, Collezioni e Dimore, Studio Visit, Kids, ArtErasmus), è una riflessione estesa sul significato di condivisione, che parte dal corpo umano e si estende fino al corpo sociale e politico.

Il tema attorno cui si sviluppa il Festival è legato all'importanza dell'attività e dell'autonomia del singolo operante all'interno di un sistema che lo sostiene e ne valorizza l'unicità, un'analisi sulla cooperazione nel rispetto della contestuale indipendenza.

Come in un organismo, in cui la salute e l'autosufficienza delle parti sono funzionali al benessere del corpo che le ospita, così le varie realtà che partecipano ad ArtDate conservano e coltivano una loro singolarità, ma nella convinzione che coordinandosi sia più semplice ottenere il proposito prefisso: nella fattispecie, la crescita e il potenziamento della vita culturale della città.

L'impegno collettivo si sposa dunque con l'alto grado di autonomia e iniziativa individuale in favore del perseguimento dell'intento condiviso.

Il Festival si sviluppa in più di 30 appuntamenti che coinvolgono tutta la città di Bergamo. Sono presentati i lavori di oltre 100 artisti e all'interno dei progetti sono coinvolte prestigiose istituzioni quali GAMEc – Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Bergamo, Dipartimento Educazione Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, BeGo – Museo Benozzo Gozzoli, MAMbo – Museo d'Arte Moderna di Bologna, Museo Thyssen Bornemisza di Madrid e TATE Modern di Londra.

The Blank Contemporary Art
via G. Quarenghi 50 – 24122 Bergamo, Italy
+39 035 19903477

www.theblank.it

Facebook, Instagram: @TheBlankContemporaryArt

Staff:
– Stefano Raimondi
– Maria Zanchi
– Cristina Rota
– Claudia Santeroni
– Paolo Faccini
– Sara Tonelli
– Eva Rota
– Maria Marzia Minelli
– Laura Baffi
– Anita Beretta
– Elisa Muscatelli
– Veronica Troiano
– Chiara Veronesi

Progetto grafico:
– Studio Temp

ARTDate 2019
FESTIVAL DI
ARTE CONTEMPORANEA

Soggetto di rilevanza regionale



Il Comune di Bergamo sostiene le attività dell'Associazione The Blank



Riconosciuto da



Con il sostegno di



UBI Banca
Fare banca per bene.



Con il patrocinio di

L'ECO DI BERGAMO
CUORE BERGAMASCO

Partner



LISten
PROJECT

Con il patrocinio de



Con il supporto di



Fondazione
CARIPLO



IN PRATICA

Un progetto di



In collaborazione con
AIR THE NETWORK
OF RESIDENCES

In Partnership con



VIANDUSTRIÆ

Con il sostegno di MIBAC e SIAE
nell'ambito dell'iniziativa
"Per Chi Crea"



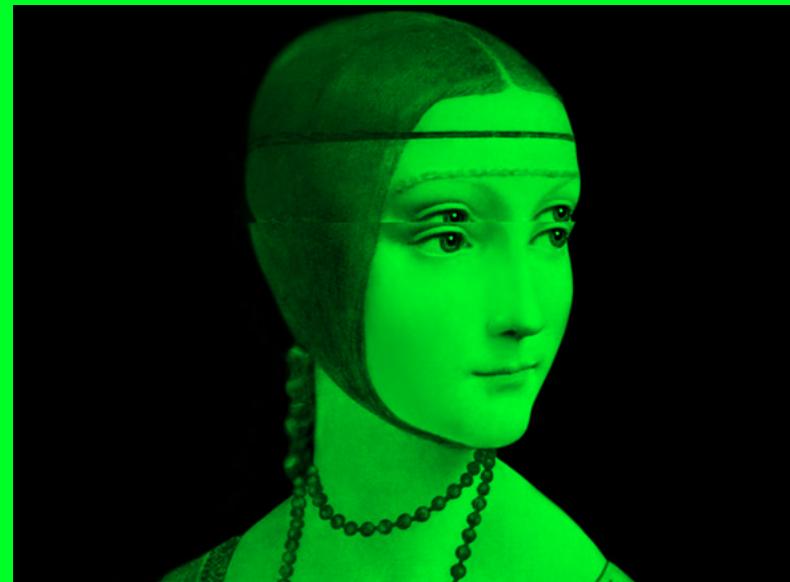
AR



DA



T



TE

● **Show Time**
È la sezione dedicata alle inaugurazioni di mostre, personali o collettive, e alla presentazione di performance.

● **Talk**
È la sezione rivolta a incontri e conferenze che avranno come relatori personalità del mondo della cultura internazionale chiamati ad offrire la loro chiave di lettura sul mondo dell'Arte Contemporanea.

● **Collezioni e Dimore**
Oltre all'apertura di una delle dimore storiche più prestigiose della città, Palazzo Moroni, la sezione prevede l'apertura al pubblico di collezioni d'Arte Contemporanea private.

○ **Studio Visit**
Come da consuetudine il Festival apre le porte ad alcuni dei laboratori d'artista più interessanti della città, al fine di poter ammirare di persona i luoghi in cui le opere vengono concepite e realizzate.

● **Kids**
Tra le novità di questa edizione del Festival, tre appuntamenti destinati ai più piccoli organizzati in collaborazione con GAMEc – Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Bergamo, Luci su Marte e Co.Me. ComunicativaMente APS.

Le attività sono dedicate alla scoperta del mondo dell'Arte Contemporanea attraverso letture animate e laboratori artistici di educazione al movimento e di Lingua dei Segni.

● **ArtErasmus**
Altra innovazione introdotta, è la fascia rivolta agli studenti stranieri che soggiornano a Bergamo, coinvolti nel programma culturale del Festival attraverso visite guidate loro dedicate. In collaborazione con ESN Bergamo.

LIS È garantita l'accessibilità alle persone sorde. Grazie ai mediatori culturali di LISten Project, la programmazione di The Blank è accessibile alle persone sorde attraverso la mediazione in Lingua dei Segni Italiana. Per informazioni sulla possibilità di fruire di altri eventi in programma attraverso la mediazione in LIS, scrivere a: educational@theblank.it

LIS È garantita l'accessibilità alle persone sorde. Grazie ai mediatori culturali di LISten Project, la programmazione di The Blank è accessibile alle persone sorde attraverso la mediazione in Lingua dei Segni Italiana. Per informazioni sulla possibilità di fruire di altri eventi in programma attraverso la mediazione in LIS, scrivere a: educational@theblank.it

● **Show Time**
8.20 ⇒ 13.30 / 14.40 ⇒ 16.10
UBI BANCA
Piazza Vittorio Veneto, 8 – Bergamo

L'OMBRA DEL CORPO DELLA PITTURA
Sonia Ciscato
a cura di Enrico De Pascale

● **Show Time**
18.00
BACO – Base Arte Contemporanea
via Arena, 9 Città Alta – Bergamo

THE DARK MOUTH
Valentina Furian, Letizia Scarpello
a cura di Sara Benaglia e Mauro Zanchi

● **ArtErasmus**
18.30 ⇒ 21.00

ARTERASMUS
Progetto di avvicinamento al mondo dell'Arte Contemporanea per gli studenti in Erasmus a Bergamo.

Evento gratuito con prenotazione obbligatoria con visita guidata alla mostra Il Corpo Insensato a Palazzo della Ragione in Città Alta. A seguire aperitivo a buffet. Per informazioni: bergamo@esn.it

● **Show Time**
19.00
Palazzo della Ragione
Piazza Vecchia, 8A Città Alta – Bergamo

IL CORPO INSENSATO
Vanessa Beecroft, Mariella Bettineschi, Joseph Beuys, Maurizio Cattelan, Elmgreen & Dragset, Hans-Peter Feldmann, Regina José Galindo, Oscar Giaconia, Gilbert & George, Mimmo Jodice, Anish Kapoor, William Kentridge, Barbara Kruger, Eva Marisaldi, Jonathan Monk, Hermann Nitsch, Paul McCarthy, Takashi Murakami, Andres Serrano, Cindy Sherman, Thomas Schütte, Bill Viola, Sislej Xhafa
a cura di Stefano Raimondi

VENERDI 15 NOVEMBRE

● **Talk **LIS****
10.00
Sala Curò
Piazza Cittadella, 8 Città Alta – Bergamo

PATRIMONIO ARTISTICO E PERSONE SORDE: OBIETTIVI E PERCORSI PER L'ACCESSIBILITÀ E LA PARTECIPAZIONE
Il convegno riflette sulle tematiche dell'accessibilità e dell'inclusione del pubblico sordo in ambito culturale e museale, promuovendo il confronto tra istituzioni e best practice nazionali e internazionali. a cura di Sara Tonelli e Eva Rota

● **Show Time**
15.30 (Performance)
Liceo Simone Weil
via Luigi Galvani, 7 – Treviglio (BG)

18.00 (Opening)
SPAZIO MENOOUNO
Piazza G. Garibaldi – Treviglio (BG)

Jacopo Martinotti | **THE END**
a cura di Sara Fontana e Francesca Possenti

● **Collezioni e Dimore**
16.00
Fondazione Museo di Palazzo Moroni
via Porta Dipinta, 12 Città Alta – Bergamo

Visita guidata ad una delle più autentiche espressioni dell'arte barocca a Bergamo
Evento a pagamento con numero di posti limitato.
8 € a persona | Ridotto 5 € (6-14 anni)
Per prenotazioni: fondazionepalazzomoroni@gmail.com

● **Talk**
17.00
BACO – Base Arte Contemporanea
via Arena, 9 Città Alta – Bergamo

ARTE ANTICA CONTEMPORANEA
intervengono Massimo Minini e Mauro Zanchi

● **Show Time**
18.00
Ex Ateneo
Piazza Duomo, Città Alta – Bergamo

MY BLUEBERRY NIGHT II
Collettiva di opere di arte contemporanea provenienti dalle recenti acquisizioni dei collezionisti soci del Club GAMEc
a cura di Antonio Grulli

● **Show Time**
18.30
Luogo_e
via Pignolo, 116 – Bergamo

È IL MOMENTO DI UNA COPPIA DI FORZE
A. Dürer e H. Springinklee, Calori&Maillard, C. Lonzi e P. Consagra, Fischli e Weiss, Larsen Albedo, Mocellin e Pellegrini, PetriPaselli, Ravani and Urrazza

● **Show Time**
19.30
Fondazione Museo di Palazzo Moroni
via Porta Dipinta, 12 Città Alta – Bergamo

NORA TURATO | I'M HAPPY TO OWN MY IMPLICIT BIASES
a cura di Maria Marzia Minelli e Claudia Santeroni
Performance con numero di posti limitato, (max. 90 partecipanti)
Per prenotazioni: booking@theblank.it

SABATO 16 NOVEMBRE

○ **Studio Visit**
10.00 ⇒ 14.00
È disponibile un servizio navetta gratuito per il tour tra i vari studi. La navetta è gratuita, ma è necessario prenotarsi perché i posti sono limitati, (max. 19 partecipanti). Per prenotazioni: booking@theblank.it

HERMANN BERGAMELLI
via Garibaldi, 14 – Bergamo

MARIELLA BETTINESCHI
via S. Antonino, 7 – Bergamo

OSCAR GIACONIA
via E. Berlinguer, 15 – Villa di Serio (BG)

ANDREA MASTROVITO
via Boschetti, 87 – Grassobbio (BG)

● **Show Time**
15.00 ⇒ 19.00

● **Galleria Elleni**
via Broseta, 37 – Bergamo

BABEL
Araki Nobuyoshi, Enrico Baj, Gianni Bertini, Nino Calos, Piero Gilardi, Pino Pinelli, Mario Schifano, Daniel Spoerri, Arturo Vermi, Gianpaolo Tomasi
a cura di Alessandro Villa

● **Galleria Marelia**
via Torretta, 4 – Bergamo

THE OTHERS
Ludovico Bomben, Giovanni Bonaldi, Carlo Cane, Cano, Gianluca Chiodi, Gianni Cuomo, Antonio Del Donno, Claudio Destito, Matteo Emery, Luisa Rota Sperti, Ilona Szalay, Elena Tortia, Arianna Tinulla, Angela Viola
⇒ 16.00
Visita guidata e proiezione video della performance di Elena Tortia “La più bella del reame”

● **MiDi Motori Digitali**
Ex Carcere di Sant'Agata
Vicolo Sant'Agata, 21 – Bergamo

MYCELIUM
Installazione di luci e suoni
⇒ 19.30
Performance sonora live
“Giardino delle frequenze dimenticate” su prenotazione, (max. 30 persone)
Prenotazione reservation@motoridigitali.org

● **GIACOMO**
Accademia di belle arti G. Carrara
via G. Quarenghi, 48 C/D – Bergamo

INVICTA
Martina Dierico, Giulio Maulini

● **GIACOMO**
Accademia di belle arti G. Carrara

PASSEGGIATA FONETICA
Valeria Codara
Intervento pubblico lungo
via G. Quarenghi

DUST
Cesare Calvi, Jérôme de Vienne, Marisol Malatesta, Simona Da Pozzo
Video proiezione e performance
Il fornaio, Simone Conti, presenterà in esclusiva un pane dedicato all'evento con distribuzione di pasta madre. a cura di Marisol Malatesta

● **Kids **LIS****
15.30 ⇒ 17.00
TRAFFIC GALLERY
via San Tomaso, 92 – Bergamo

ALFABETO LIS: “A” Co.Me. ARTDATE
Laboratorio di lingua dei segni e arte per bambini dai 6 ai 10 anni
Evento gratuito con prenotazione obbligatoria, (max. 15 partecipanti)
a cura di Co.Me. ComunicativaMente APS in collaborazione con The Blank LISten Project
Per prenotazioni: booking@theblank.it

● **Talk**
18.00
Bergamo Boxe
via C. Baioni, 46 – Bergamo

FIGHT CLUB
Talk sulle nuove forme di comunicazione nel sistema dell'Arte Contemporanea. Intervengono Maria Chiara Valacchi, curatrice indipendente, fondatrice di Spazio Cabinet e collaboratrice per Artforum e Corriere della Sera; Giulio Alvigini, artista e creatore di Make Italian Art Great Again; Luca Rossi, blogger e artista; Giuseppe Stampone, artista; Matteo Bergamini, direttore di Exibart, collaborato- re per D di Repubblica, membro dell'Associazione ArtCityLab Milano
Agitatore: Giacinto Di Pietrantonio
a cura di Maria Marzia Minelli e Claudia Santeroni

● **Collezioni e Dimore**
21.00
Fondazione Museo di Palazzo Moroni
via Porta Dipinta, 12 – Bergamo

Visita guidata ad una delle più autentiche espressioni dell'arte barocca a Bergamo
Evento gratuito con numero di posti limitato.
Per prenotazioni: booking@theblank.it

DOMENICA 17 NOVEMBRE

● **Collezioni e Dimore**
10.00 ⇒ 13.00
Collezione Privata CRTGG
via C. Baioni, 19 – Bergamo

PRIMA DEGLI ANNI SESSANTA. TRA ASTRATTISMO, SURREALISMO E NUOVE GEOMETRIE
a cura di Michela Bassanelli

● **Kids**
10.30
GAMEc – Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Bergamo
via San Tomaso, 53 – Bergamo

LETTURA ANIMATA PER BAMBINI
In occasione della mostra “Libera. Tra Warhol, Vedova e Christo”, la GAMEc, in collaborazione con Libreria FANTASIA, propone una lettura animata dedicata ai bambini dai 3 ai 10 anni. a cura di Laura Togni
Durata: 45 min. circa

Costo: € 6,00 (min. 13 / max. 25 partecipanti), comprensivo di ingresso in museo. Gli accompagnatori dei bambini potranno visitare la mostra con ingresso ridotto (€ 3,00)
Prenotazione obbligatoria: visiteguidate@gamec.it | Tel. 035 235345

● **Collezioni e Dimore**
14.30, 16.00, 17.30
Fondazione Museo di Palazzo Moroni
via Porta Dipinta, 12 Città Alta – Bergamo

Tre visite guidate ad una delle più autentiche espressioni dell'arte barocca a Bergamo
Evento a pagamento con numero di posti limitato.
8 € a persona
Ridotto € 5,00 (6-14 anni)
Per prenotazioni: fondazionepalazzomoroni@gmail.com

● **Kids **LIS****
15.30 ⇒ 17.00
Palazzo della Ragione
Piazza Vecchia, 8A – Bergamo

CORPI UMANI
Laboratorio di educazione al movimento per bambini dai 5 agli 8 anni
Evento gratuito con prenotazione obbligatoria, (max 12 partecipanti)
a cura di Luci su Marte in collaborazione con The Blank LISten Project
Per prenotazioni: booking@theblank.it

● **Show Time **LIS****
18.00 ⇒ 19.00
Palazzo della Ragione
Piazza Vecchia, 8A Città Alta – Bergamo

IL CORPO INSENSATO
Visita guidata alla mostra condotta dai mediatori culturali di The Blank LISten Project
Evento gratuito con prenotazione obbligatoria, (max. 20 partecipanti)
Per prenotazioni: booking@theblank.it

● **Show Time**
21.00
Palazzo della Ragione
Piazza Vecchia, 8A Città Alta – Bergamo

Bergamo Film Meeting
Proiezione speciale per la mostra “Il Corpo Insensato”

FRACTIONS OF TEMPORARY PERIODS
un film di Piero Bargellini, Italia, 1965, 48'

Sonorizzazione live di Palenque Pacal
“Vinyl Sonata Für 4 Turntables And Drums”

Evento gratuito con prenotazione obbligatoria, (max. 90 partecipanti)
Per prenotazioni: events@bergamofilmmeeting.it



T B
The Blank Art Date 2019

Festival di Arte Contemporanea – IX Edizione
14, 15, 16, 17 Novembre 2019, Bergamo