



**OSPEDALE PAPA GIOVANNI XXIII  
THE BLANK CONTEMPORARY ART**

**3 Maggio 2018, h.11.00**

**Ospedale Papa Giovanni**

**Direzione generale – Sala Spajani**

**Ingresso 2, piano 2**

**CONFERENZA DI PRESENTAZIONE A STAKEHOLDER E GIORNALISTI DEL TERRITORIO  
DELL'INSTALLAZIONE ARTISTICA PERMANENTE**

**Lorenzo Senni | CANONE INFINITO**

**un progetto sonoro per il reparto di Terapia Intensiva dell'Ospedale Papa Giovanni XXIII di Bergamo**

**L'Ospedale Papa Giovanni XXIII e The Blank Contemporary Art** sono lieti di annunciare la conferenza di presentazione dell'installazione permanente e site-specific **CANONE INFINITO**, che sarà realizzata a Ottobre 2018 nel reparto di **Terapia Intensiva** dell'Ospedale Papa Giovanni XIII di Bergamo e generosamente sostenuta da Fondazione Credito Bergamasco, Amici della Pediatria e dalla famiglia Santo Radici. Un progetto innovativo che si pone come *case history* di un proficuo connubio tra sanità e arte all'interno di un percorso virtuoso che l'ospedale ha intrapreso da tempo.

Interverranno:

Carlo Nicora - Direttore Generale dell'Ospedale;

Nadia Ghisalberti – Assessore alla Cultura del Comune di Bergamo

Santo Radici - Direttore delle Risorse Umane dell'Ospedale;

Stefano Raimondi e Claudia Santeroni - curatori del progetto

Lorenzo Senni - artista

La collaborazione tra l'Ospedale Papa Giovanni XXIII e The Blank Contemporary Art, due eccellenze nei relativi ambiti operativi, muove dalla comune e primaria importanza che viene data alla comunità e al territorio di riferimento, con l'intento di offrire i più efficaci e innovativi strumenti e servizi in ambito sanitario e culturale.

Il progetto, che vuole presentare e coinvolgere i più significativi e sensibili stakeholder del territorio, è pensato appositamente da **Lorenzo Senni**, produttore, compositore e artista multidisciplinare considerato tra i più promettenti artisti italiani e con un'ampia esperienza internazionale, come dimostrano le sue performance in importanti istituzioni quali: Centre Pompidou (Parigi), Casa da Musica (Porto), Auditorium Rai (Torino), Auditorium Parco della Musica (Roma), Berghain (Berlino), SPACE (Londra), Zabłudowicz Foundation (Londra), S.M.A.K. (Ghent), ICA (Londra), Eletronika Festival (Brasile), MACBA (Barcellona) e le collaborazioni con artisti come Cory Arcangel, Carsten Holler, Ed Atkins, Yuri Ancarani.

L'intervento **CANONE INFINITO** si configura come una delicata e poetica **accoglienza sonora** destinata ai famigliari dei pazienti ricoverati nelle terapie intensive e allestita nei corridoi adiacenti a queste unità operative. L'opera è nata dall'analisi delle particolari esigenze che il contesto del reparto di **Terapia Intensiva** richiede. La scelta di usare il mezzo sonoro, oltre a rispecchiare le più attuali ricerche dell'arte contemporanea, risponde all'esigenza di proporre un'opera che è allo stesso tempo una presenza e un'assenza, qualcosa che è percepibile ma che non vuole diventare un invasivo sfondo visivo per le persone che si trovano a trascorrere diverso tempo d'attesa nei corridoi. L'opera, una composizione

leggera e positiva, sarà udibile nei punti di transito dei lunghi corridoi, ma lontana dai luoghi di permanenza. Un suono che, letteralmente, *accompagna* le persone.

Lorenzo Senni ha già dimostrato interesse e sensibilità rispetto all'ambiente dell'ospedale, la tematica della malattia, della degenza e dell'operazione. Ha realizzato infatti la colonna sonora del video *Da Vinci* di Yuri Ancarani, presentato alla Biennale di Venezia del 2013. La ricerca sonora di Lorenzo Senni è fatta di suoni primari, minimi, pointillinistici e si muove, grazie alla sensibilità dell'artista, in territori non convenzionali.

L'ideazione di **CANONE INFINITO** è avvenuta ascoltando le esigenze della committenza e in totale sintonia e dialogo con questa, grazie anche all'indispensabile supporto dell'Unità Operativa di Psicologia Clinica e della supervisione della dott.ssa Simonetta Spada.

**CANONE INFINITO** diventerà di proprietà esclusiva dell'Ospedale Papa Giovanni XIII, è da intendersi come proposta mirata ad arricchire un progetto culturale e artistico di alta qualità che caratterizza l'Ospedale di Bergamo e lo rende unico a livello internazionale, grazie alla presenza degli interventi permanenti di Stefano Arienti, Francesco Garutti, Michelangelo Pistoletto, Andrea Mastrovito.

### **Ospedale Papa Giovanni XXIII**

L'Ospedale Papa Giovanni XXIII è tra i più grandi ospedali italiani e ospita tutte le specialità cliniche: attivo dal dicembre 2012, è un ospedale moderno e ad alto tasso di tecnologia, realizzato per massimizzare il benessere di malati e operatori.

Ogni anno sono infatti 1 milione le persone che accedono agli ambulatori per visite ed esami, 100 mila quelle che accedono al Pronto Soccorso, 45 mila quelle che vengono ricoverate, 37 mila quelle che subiscono un intervento chirurgico, 4 mila le donne che danno alla luce i loro bambini e 300 i pazienti che ricevono un trapianto.

Prestigioso è il patrimonio artistico che l'azienda ospedaliera custodisce, costituito da importanti opere di artisti contemporanei che hanno scelto il Papa Giovanni per esporre i loro lavori: opere che simbolicamente abbracciano le 10 mila persone che ogni giorno transitano per l'Ospedale di Bergamo, compresi i 4 mila operatori che al Papa Giovanni lavorano: medici, infermieri e personale tecnico, che offrono ogni giorno, ogni ora, assistenza globale e polispecialistica di alto livello ad adulti, bambini e anziani affetti da ogni patologia.

### **The Blank Contemporary Art**

The Blank è un'associazione culturale nata a Bergamo nel 2010 con l'intento di diffondere ed ampliare la passione e la curiosità verso l'arte contemporanea. The Blank è stata premiata nel 2016 come migliore realtà indipendente italiana da i7 -MAXXI, Museo Nazionale delle Arti del XXI secolo di Roma. The Blank riunisce e promuove le realtà culturali del territorio bergamasco: istituzioni, musei, project space, artisti, collezionisti, operatori culturali.

Tra le attività principali che l'associazione organizza annualmente figurano il progetto di Residenza d'artista The Blank Residency e il Festival ArtDate, riconosciuto per la qualità del suo programma dalla piattaforma della Comunità Europea EFFE - Europe for Festivals.

Tra gli artisti con cui The Blank ha collaborato durante questi anni di attività: Guido Van der Werve, Jonas Mekas, Brendan Lynch, Adelita Husny-Bey, Salvatore Arancio, Andrea Mastrovito, Josh Tonsfeldt, Keren Cytter, Deimantas Narkevicius, Jonathan Monk, Cecile B. Evans, Dan Rees, Franco Vaccari.

**ASST Papa Giovanni XXIII**  
**Piazza OMS, 1 – 24127 Bergamo, Italy**  
**Ufficio Comunicazione e relazioni esterne**  
**PH. +39 035 2674065 – 349 7610995**  
**[ufficiostampa@asst-pg23.it](mailto:ufficiostampa@asst-pg23.it)**  
**[www.asst-pg23.it](http://www.asst-pg23.it) –**  
**[www.facebook.com/ASSTPapaGiovanniXXIII/](https://www.facebook.com/ASSTPapaGiovanniXXIII/)**

**The Blank Contemporary Art**  
**Via G.Quarenghi 50 - 24122 Bergamo, Italy**  
**PH [+39 035 19903477](tel:+3903519903477)**  
**[associazione@theblank.it](mailto:associazione@theblank.it)**