

THE BLANK CONTEMPO RARY ART

The Blank è un network culturale nato nel 2010 che, attraverso l'arte contemporanea e la sua dimensione partecipativa, inclusiva e transnazionale, promuove e valorizza territori, identità e patrimonio culturale locale. L'attività di The Blank concorre, inoltre, alla crescita sociale della comunità con cui dialoga, favorisce l'accesso e lo sviluppo di pubblico attraverso mostre, pubblicazioni, progetti educativi, residenze e scambi internazionali.

Nel 2016 The Blank ottiene da i7 / MAXXI- Museo Nazionale delle Arti del XXI secolo di Roma il prestigioso riconoscimento come migliore realtà indipendente italiana: "un modello di costruzione di progettualità comune che mette al centro artisti, territorio e cittadini".

The Blank, letteralmente uno spazio vuoto da riempire, è un luogo d'incontro fra diverse realtà e operatori culturali, musei, fondazioni, gallerie, artisti, collezionisti e imprese; una rete che coordina e promuove le iniziative tra pubblico e privato, finalizzando le proprie attività alla promozione e alla valorizzazione della cultura contemporanea.

Per i suoi progetti The Blank collabora con artisti capaci di leggere il contemporaneo in modo inedito e originale e che per la qualità della loro ricerca sono stati invitati a esporre nei principali musei e biennali del mondo. Tra questi: Diego Perrone; Lorenzo Senni; Alis/Filliol; Francesco Arena; Cécile B. Evans; Andrea Mastrovito; Salvatore Arancio; Guido Van der Werve; Fatma Bucak; Stefano Arienti; Navid Nuur; Giulia Cenci; Josh Tonsfeldt; Oscar Santillan Erik Saglia; Dan Rees; Israel Lund; Franco Vaccari; Jonathan Monk; Cory Arcangel; Ryan Gander; Jonas Mekas, Keren Cytter.

In numeri:

263 artisti, 91 collezionisti, 7 musei, 51 gallerie, 61 Residenze, 19 Scuole, 1 casa editrice, 17 pubblicazioni, 130.000 fruitori, 100.000 contatti e 33.000 lettori medi della newsletter, 50.000 visitatori medi/anno del sito internet, 9.000 Fan su Facebook, 2.900 App installate.

The Blank ha ottenuto il sostegno di Fondazione Cariplo, Regione Lombardia, Comune di Bergamo, Fondazione Banca Popolare di Bergamo, Fondazione Comunità Bergamasca, Fondazione Credito Bergamasco, A2A e patrocinata da Provincia di Bergamo e Camera di Commercio.

PROGETTI

THE BLANK RESIDENCY

Nel 2011 The Blank attiva a Bergamo il primo progetto di mobilità e accoglienza attraverso l'istituzione della residenza d'artista con The Blank Residency. La residenza accoglie artisti e teorici italiani e internazionali, selezionati da un comitato scientifico attraverso open call e progetti su invito, offrendo loro spazio e relazioni per l'elaborazione di ricerche artistiche, sia pratiche sia teoriche. Il programma di residenza si sviluppa in differenti progetti capaci di accogliere con flessibilità le ricerche del contemporaneo e creare connessioni con istituzioni italiane e straniere. La residenza offre la possibilità di conoscere ed essere guidati alla scoperta del panorama culturale regionale e italiano, di dialogare con la comunità di riferimento e coinvolgerla attivamente nei progetti. The Blank mette a disposizione competenze e professionalità, network e risorse al fine di favorire lo sviluppo, la crescita e lo scambio di idee. Tra i protagonisti delle edizioni precedenti: Remco Torenbosch, Arianna Ferrari, Alexadros Pissourios, Jan Kaesbach, Christian Fogarolli, Roberto Fassone, Apparatus 22, Dario Bitto, Irene Fenara, Yassen Vasilev.

THE BLANK ARTDATE

Riconosciuto da EFFE – Europe for Festivals, Festivals for Europe, la piattaforma della Commissione Europea dedicata ai principali festival internazionali, ArtDate permette, attraverso mostre, studio visit, visite a dimore storiche e collezioni private, concerti, conferenze e performance, la scoperta di numerose sedi e luoghi storici della città e provincia di Bergamo. Il programma spazia nella cultura contemporanea attraverso arte, filosofia, cinema e musica ed è dedicato a un ampio pubblico: famiglie, studenti, appassionati, operatori culturali e curiosi, accomunati dalla voglia di scoprire e scambiarsi opinioni sull'Arte Contemporanea. Tra i protagonisti delle edizioni precedenti: Alterazioni Video, Ryan Gander, Jonathan Monk, Cory Arcangel, Christian Frosi, Diego Perrone, Filippo Berta, Valentina Vetturi, Luigi Presicce, Lorenzo Senni, Masbedo, Marinella Senatore, Umberto Galimberti, Gian Antonio Gilli.

THE BLANK EDUCATIONAL

The Blank Educational è un progetto nato nel 2015 rivolto agli studenti delle scuole superiori, con l'obiettivo di avvicinarli alla pratica artistica contemporanea e offrire la possibilità di conoscere per voce diretta dei protagonisti un argomento altrimenti raramente trattato nei programmi scolastici. Il programma si articola in una serie di appuntamenti: introduzioni ai linguaggi del contemporaneo, talk e workshop svolti in classe con artisti, studio visit e visite guidate. Sono oltre 400 gli alunni coinvolti direttamente ogni anno, in scuole sia pubbliche che private. Gli incontri sono tenuti da importanti artisti come: Mario Cresci, Mariella Bettineschi, Giovanni De Lazzari, DZT Collective, Oscar Giaconia, Cleo Fariselli, Diego Marcon, Ornaghi & Prestinari, Alice Ronchi.

THE BLANK KITCHEN

Unendo arte e cucina, convivialità e partecipazione, The Blank Kitchen invita alcuni dei più interessanti artisti emergenti del panorama internazionale a preparare un menù per entrare in relazione con appassionati d'arte e curiosi attraverso uno strumento trasversale ed unificante come quello del cibo. Realizzato in diverse sedi, The Blank Kitchen è arricchito da un progetto di micro-editoria, Chef. Per ogni cena viene edita una fanzine a tiratura limitata, numerate e firmata dall'artista. Tra gli artisti invitati: David Adamo, Adelita Husni-Bey, Mladen Miljanovic, Gabriele De Santis, Ian Tweedy.

THE BLANK ART PASSPORT

E' un progetto nato per essere diffuso nelle maggiori città italiane, con lo scopo di stimolare la scoperta dei luoghi attraverso la ricerca di timbri realizzati da importanti artisti. Ogni luogo cardine della cultura, (musei, teatri, biblioteche, chiese), è contrassegnato da un timbro, creato appositamente da un artista. Su commissione del Comune di Bergamo, The Blank ha realizzato il progetto pilota Bergamo Art Passport, invitando trentacinque artisti a realizzare un timbro, una piccola opera riproducibile all'infinito, seguendo il percorso dei luoghi prescelti. La città diventa quindi una potenziale collezione, ed il passaporto da oggetto pieghevole-tascabile si trasforma in un'opera.

THE BLANK CONVERSATION

The Blank Conversation è un progetto di residenza rivolto ad artisti under 35. Durante il loro soggiorno conoscono le principali realtà culturali del territorio, si interfacciano con lo staff di The Blank, vengono presentati ad artisti, curatori e collezionisti. La permanenza viene documentata fotograficamente e il materiale raccolto convogliato in una piccola pubblicazione dedicata, bilingue, che racconta dell'esperienza e offre una sintesi della ricerca degli artisti coinvolti.

THE BLANK TR – TRANSIT MESSAGE

Un progetto improntato sulla riflessione di cosa significhi oggi "comunicare", "mandare un messaggio". A un gruppo selezionato di artisti, filosofi, studiosi di diverse discipline è stata rivolta la domanda "What is a Transit Message?", posta su un supporto cartaceo sul quale imprimere la risposta. I partecipanti rispondono e suggeriscono un nuovo possibile destinatario cui rivolgere la domanda.

THE BLANK EDITIONS

Per il suo settimo anno di attività, The Blank ha fondato la casa editrice The Blank Editions, finalizzata alla promozione di progetti editoriali legati alle attività del network. La prima pubblicazione recante il marchio The Blank Editions è stata THE BLANK CONTEMPORARY ART VOL.1 che, attraverso testi e immagini, documenta tutti i progetti realizzati e le attività svolte dai membri della rete, testimoniando il fermento culturale che ha contraddistinto Bergamo durante gli anni di attività dell'associazione.